

Dedicated to Anita Denniston Bassett with my deepest devotion

Duration: ca. 9 minutes

# NOCTURNE

for String Orchestra

PAUL YEON LEE  
2000

Adagio molto ♩ = ca. 47

Violin 1: con sord., pizz. *mp* "luftpause"

Violin 2: con sord., pizz. *mp*

Viola: con sord., arco *p* sole V *molto espr. p* *p sub. cantabile*

Violoncello solo: con sord., arco solo *p*

Violoncello: con sord., pizz. *mp* unis., arco *pp*

Contrabass: con sord., pizz. *mp*

Vln. 1: (pizz.) arco *dolce p* legato

Vln. 2: (pizz.) *p*

Vla.: (pizz.) *mf* *p sub.*

Vc.: *mf* *pp sub.*

Cb.: (pizz.) *mf* *pp sub.*

9 A

Vln. 1 (pizz.) *mp* *pp* *pp*

Vln. 2 (pizz.) *p dolce* *mp* *pp* *pp*

Vla. sola *mf* *f* *pp* *f*

Vla. *legato* *pp* *p* *molto espr. e cantabile*

Vc. *legato* *p* *molto espr. e cantabile*

Cb. (pizz.) *(mp)*

15

Vln. 1 *mf* *mf* *mf* *sub. p* *molto espr.* *port.* *f*

Vln. 2 *mf* *mf* *mf* *sub. p* *molto espr.* *port.* *f*

Vla. sola *mf* *f* *f* *sub. p* *molto espr.* *port.* *f*

Vla. *pp* *pp* *pp* *sub. pp* *sub. pp* *sub. pp*

Vc. *mf* *mf* *mf* *sub. pp* *sub. pp* *sub. pp*

Cb. *mp*

18

Vln. 1 *mp* senza sord. unis.

Vln. 2 *pp* senza sord. *molto espr. p* *mf* *p*

Vla. sola *mp* *p* *mf* *p sub.*

Vla. unis. senza sord.

Vc. *p* *mf* senza sord.

Cb. arco *pp* senza sord. pizz. *mp* senza sord.

3/4 2/4



**B**

Grazioso ♩ = ca. 69

24

Vln. 1 *p* flowing *mf* *p sub.*

Vln. 2 flowing *p* *mf* *p sub.*

Vla. *mf* flowing *mf* *p sub.*

Vc. pizz. *mp*

Cb. unis.

2/4

**C**

31 *sol*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f* (pizz.)

Cb. *f* pizz.

**poco accel.** - - - - -

37

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

**D**

(poco accel.) - - - - - → ♩ = ca. 92

43

Vln. 1 *gliss.*

Vln. 2 *gliss.*

Vla. *gliss.*

Vc. *arco* *ff* *intense!*

Cb. *arco* *ff* *intense!*

♩ = ca. 69

**2/4** **4/4**

46

Vln. 1 *ff* *agitato* *(ff)* *cantabile*

Vln. 2 *ff* *agitato* *(ff)* *cantabile*

Vla. *(fff)* *furioso*

Vc. *(fff)* *furioso*

Cb. *(fff)* *furioso*



rall. al - - - - - **E** **Meno mosso** ♩ = ca. 60

52

Vln. 1

Vln. 2

Vla. poco a poco sul pont. - - - - - **5** sul pont. **4** **4** **4**

Vc. solo *mp* *molto espr. mp* *f* *cantabile e rubato* *mp*

Vc. poco a poco sul pont. - - - - - **4** sul pont. **4** **4**

Cb. **5** **4** **4** **4**

56

Vln. 1

Vln. 2 solo

Vln. 2

Vla.

Vc. solo

Vc.

Cb.

*solo molto espr. e rubato*

*mf* *f*

*agitato*

*f* *f* *f* *f* *ff*

(sul pont.)

*pizz.*

*mf* *f*

(sul pont.)



**F**

accel. - - - - > ♩ = ca. 69

Vln. 1 solo

Vln. 1

Vln. 2 solo

Vln. 2

Vla.

Vc. solo

Vc.

Cb.

*solo molto espr.*

*mf* *f* *mf* *p*

*pp* *p* *dolce* *mp* *p*

*unis.*

*espr. p* *mp* *p* *mf*

*ord.* *espr. p* *mp* *p* *mf*

*unis., ord.*

*p espr.* *mp* *p* *mf*

*pizz.*

*mp* *mf*

G

66

Vln. 1 solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*mf*

*cantabile e rubato molto*

*f*

*fsub.*

*p*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*arco, sul tasto*

*mp*



H

72

Vln. 1 solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla. sola

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*f*

*gliss.*

*pizz.*

*mf*

*sola, ord.*

*f*

*(sul tasto)*

*(sul tasto)*

*(sul tasto)*

*(sul tasto)*

77

Vln. 1 solo

Vln. 1

Vln. 2 solo

Vln. 2

Vla. sola

Vla.

Vc.

Cb.

*solo*

*f*

*arco (ord.)*

*mf*

*mf*

*mp*

*f*

*ord., arco*

*pizz.*

*mf*

*unis.*

*ord., arco*

*mp*

*f*

*unis., pizz.*

*mf*

*pizz.*

*f*

4/4 3/4 4/4



I

Adagio molto ♩ = ca. 47

81

Vln. 1 solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*fff* *intense!*

*f*

*mp*

*mp*

*pp*

*pp*

*pp*

*ord., arco*

*(pizz.)*

*ord., arco*

*ord., arco*

*sol*

*molto espr.*

*sub. p cantabile*

*(pizz.)*

*(mp)*

4/4 5/4 4/4 5/4



87

Vln. 1 (pizz.) **4** *p* **4** *sub. molto espr.* **3** **4** *solli, arco*

Vln. 2 arco *p* *mp* *pp* (pizz.) arco *pp*

Vla. **5** **4** *mf* **4** *pp sub.* **3** **4** *unis.*

Vc. *mf* *sub. pp*

Cb. **5** **4** *sub. pp* (pizz.) *(mp)* **3** **4**



90

Vln. 1 **3** **4** **2** **4** **3** **4**

Vln. 2 *pp* *unis.*

Vla. **3** **4** *pp* **2** **4** **3** **4**

Vc. *pp*

Cb. *ord., arco* *pp* **2** **4** **3** **4**

**J**

94

Vln. 1 *molto espr.*

Vln. 2 *mf* *pp* *p molto espr.*

Vla. *mf* *pp sub.*

Vc. *mf* *sub. pp*

Cb. *sub. pp*

3/4 4/4 3/4

98

Vln. 1 *agitato* *f*

Vln. 2 *agitato* *mp* *f*

Vla. *molto espr.* *p* *agitato* *p* *f*

Vc. *p molto espr.* *unis.* *f*

Cb. *(pizz.)* *f*

2/4 2/4 2/4

**K**

103

Vln. 1 *con forza* *ff* *fff molto appassionato* *f* *molto espr.*

Vln. 2 *con forza* *ff* *fff molto appassionato* *f*

Vla. *con forza* *ff* *fff molto appassionato* *f*

Vc. *con forza* *ff* *fff molto appassionato* *f*

Cb. *ff* *fff molto appassionato* *f*

2/4 4/4 4/4 2/4

108

Vln. 1 *f sub.*

Vln. 2 *molto espr.* *f sub.*

Vla. *f sub. molto espr.*

Vc. *espr.* *f* *fp* *f* *solo molto espr.* *mp*

Cb. solo *mp* *f*

Cb. *mp*

Vln. 1 solo *L* *molto espr. p* *f rubato molto*

Vln. 1 *mf* *f* *p sub.*

Vln. 2 *mf* *f* *p sub.*

Vla. *gliss.*

Vc. *p*

Cb. solo *unis.*

Cb. *unis.*

Vln. 1 *unis.* *molto rit.* *lunga* *ca. 10"* *perdendosi* *fff*

Vln. 2 *f* *fff* *perdendosi* *fff*

Vla. *fff* *perdendosi* *fff*

Vc. *f* *fff* *pizz.* *arco* *perdendosi* *fff*

Cb. *f* *fff* *pizz.* *arco* *perdendosi* *fff*